



prasch buken partner
architekten bda



prasch buken partner
architekten bda

PROJEKTE

www.pbp.hamburg

„GUTE IDEEN EFFIZIENT UMGESETZT, WERTE SCHAFFEN FÜR DEN MENSCHEN“

Alf M. Prasch



v.l.n.r. Alf M. Prasch, Frank Bufen, Nel Bertram



prasch buken partner ist ein junges Büro mit langjährigen Erfahrungen und vielfältigen Kompetenzen. 2015 lösten sich Frank Buke, Alf M. Prasch und Nel Bertram aus der Partnerschaft und Mitarbeit von nps, um an der Hamburger Elbe das Büro prasch buken partner architekten zu gründen. Seit 2022 ist eine weitere Niederlassung in Bremen eröffnet. Das Büro beschäftigt mittlerweile über 48 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus vielen Nationen und betreut anspruchsvolle Projekte in den Bereichen Städtebau, Wohnungs- und Hotelbau sowie in der Konzeption von Geschäfts- und Gewerbeimmobilien – von der Idee bis zur Umsetzung.

Eine gelebte Bürokultur und die von unseren Bauherren gestellten Anforderungen motivieren das gesamte Team immer wieder dazu, neue Lösungen zu entwickeln:

- Lösungen, mit denen wir uns städtebaulich einer Öffentlichkeit verpflichtet fühlen und die auch morgen noch Bestand haben.
- Lösungen, die das Alte respektieren und ihm zugleich Bedingungen für eine zeitlose Architektur abgewinnen.
- Lösungen, die in intensiver Kommunikation mit unseren Bauherren, auch mit BIM, entwickelt werden, damit sie einen hohen qualitativen Standard haben, funktionieren, effizient und werthaltig sind.

Der sensible und gezielte Umgang mit Formgesten entspricht unserem Verständnis von solidem Handwerk. Architektur ist für uns kein Selbstzweck. Architektur heißt für uns „Werte schaffen“. Werte für den Menschen, der sich in der gebauten Umwelt nicht nur wohl fühlen soll, sondern von unserer Architektur auch stimuliert wird. Um es mit den Worten Philip Johnson zu sagen:

ARCHITEKTUR „KANN DIE MENSCHEN ERFREUEN, SIE VERWUNDERN, SIE KANN DAFÜR SORGEN, DASS DIESE SICH WOHLFÜHLEN ...“





NH HOTEL + NIU HOTEL MANNHEIM

FASSADENWETTBEWERB 1. PREIS 2017

BAUHERR GBI OBJEKTGESELLSCHAFT GMBH & CO. KG

REALISIERUNG 2019

ZIMMER 225 + 168

BGF 11.100 + 5.400 qm

Beide Häuser werden im Sinne eines einheitlichen Stadtbausteins begriffen. In der gemeinsamen Typologie der Lochfassade und einer durchgängigen Materialität wird ein übergeordnetes Thema im Rahmen der gewünschten Ensemblewirkung bewirkt. Ein durchgängiger Ziegelsockel mit lageweisem Ziegelrelief schafft zudem eine verbindende Basis.

Both houses are understood as a unified urban building block. In the common typology of the perforated facade and a consistent materiality, a connecting theme is created in the desired ensemble effect. A continuous brick base with layered brick relief creates a connection.





2019

NH HOTEL + NIU HOTEL MANNHEIM



HOTEL

FASSADENWETTBEWERB 1. PREIS





IC HOTEL BUDAPEST

BAUHERR B&L KELETI BT.

STANDORT BUDAPEST

REALISIERUNG 2020

BAUKOSTEN 22 MIO.

BGF 14.000 + 3.980 qm

IN KOOPERATION FBI STUDIOS BUDAPEST

Das Baross tér Hotel in Budapest befindet sich in direkter Nachbarschaft zum Keleti Bahnhof im Herzen von Budapest. Das achtgeschossige Gebäude beherbergt 320 Zimmer im 3-Sterne-Segment und ist somit eines der größten Hotels in Budapest. Im rückwärtigen Bereich des Baugrundstückes ist ein Apartmenthaus angesiedelt.

The Baross tér Hotel in Budapest is located in the immediate vicinity of the Keleti train station in the heart of Budapest. The eight-storey building accommodates 320 rooms in the 3-star-segment, making it one of the largest hotels in Budapest. An apartment house is located in the rear building site.



WOHNEN
WOHNEINHEITEN 45
BGF 3.980 qm

HOTEL
ZIMMER 320
BGF 14.000 qm

TIEFGARAGE
STELLPLÄTZE 230





WERFTDREIECK ROSTOCK

BAUHERR LIST DEVELOP COMMERCIAL GMBH U. CO. KG

REALISIERUNG 2021

STANDORT ROSTOCK

ZIMMER 155 ANA ART + 102 B&B HOTEL

BGF HOTEL 15.800 qm

BGF BÜRO 4.225 qm

Das Ensemble setzt sich aus drei Baukörpern auf dem ehemaligen Neptun Werft Gelände zusammen. Die zwei Hotels und das Geschäftshaus sind im Erdgeschoss miteinander verbunden, wodurch eine offene Bauweise ermöglicht wird. Jedes Haus spricht seine eigene Sprache und bilden in der Materialität jedoch eine Einheit als Reminiszenz an die Backsteinarchitektur der Neptun Werfthallen.

The ensemble consists of three structures on the former Neptun shipyard site. The two hotels and the commercial building are connected on the ground floor, which enables an open construction method. Each house speaks its own language and the materials form a unit reminiscent of the brick architecture of the Neptun shipyard.





2021

WERFTDREIECK ROSTOCK



HOTEL, BUERO





GLACIS GALERIE NEU-ULM

BAUHERR OFB & Procom Objekt Neu-Ulm GmbH & Co. KG
 STANDORT NEU ULM BAHNHOFSTRASSE
 REALISIERUNG 2015
 BAUKOSTEN 95 MIO.
 BGF 81.700 qm

Das Neu-Ulm Center verfügt über eine Verkaufsfläche von insgesamt rund 35.000 qm. Der 2-geschossige Haupteingang der Glacis-Galerie verkörpert die „Ouvertüre“ des Einkaufcenters. Über ein Glasoberlicht wird eine natürliche Belichtung bis ins Basement gewährleistet. Helle Baumaterialien wie Naturstein, Glas und Holz erzeugen gemeinsam mit dem Beleuchtungskonzept ein zeitloses Einkaufserlebnis.

The Neu-Ulm Center has a total sales area of around 35,000 square meters. The 2-storey main entrance to the Glacis Gallery is the „overture“ for the shopping center. Natural lighting is directed into the basement via a glass skylight. Light materials such as natural stone, glass and wood, together with the lighting concept, create a contemporary shopping experience.







NEUTOR ARKADEN EMDEN

BAUHERR LRD EMDEN GMBH & CO. KG

STANDORT EMDEN

REALISIERUNG 2022

NUTZUNGEN EINZELHANDEL, B&B HOTEL, BÜRO

BGF HOTEL 3.650 qm, 115 ZIMMER

BGF EINZELHANDEL 2.360 qm

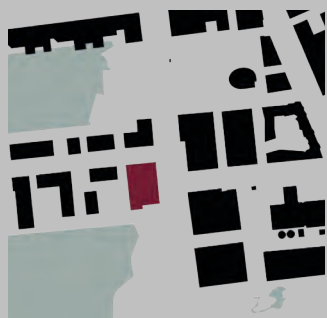
BGF BÜRO 3.550 qm

In Anbindung an die Fußgängerzone steht am Standort des ehemaligen, leer stehenden Kaufhauses nun ein 4-geschossiger Neubau mit insgesamt rund 10.000 qm BGF und einer Mischnutzung aus Einzelhandel, Büro sowie einem B&B Hotel mit 115 Zimmern. Die Arkatur entlang der Neutorstraßebildet einen wettergeschützten öffentlichen Raum und verleiht dem Gebäude im Verbund mit seinen großzügigen Glasflächen einen einladenden Charakter.

In connection with the pedestrian zone, a four-storey new building with 10,000 sqm GFA for retail, office and a 115 room B&B hotel is being built on the floor plan of a former, vacant department store. An arcature enables a weather-protected public space and gives the building, together with its large glass surfaces, an open character.







AM KAISERKAI 1

WETTBEWERB 1. PREIS 2003

BAUHERR ABG ALLGEMEINE BETEILIGUNGSGESELLSCHAFT
FÜR GEWERBEIMMOBILIEN MBH&CO

STANDORT HAFENCITY HAMBURG

REALISIERUNG 2008

BAUKOSTEN 15 MIO.

BGF 15.000 qm

Das Bürogebäude besetzt die herausragende Position in erster Reihe zum Grasbrookhafen am Wasser. Die 8-geschossige Kubatur ist ein vielfältig aufgebrochenes Volumen, das Durchblicke, Zwischenräume und gerahmte „Stadtausschnitte“ erlebbar macht. An der Wasserseite kragen 3 mehrgeschossige Gebäudeteile vor die Fassade und geben einen 180°-Panoramablick frei auf das maritime Hafenumfeld.

The office building occupies the outstanding position in the first row to the Grasbrookhafen on the water front. The 8 storey cubature is a multifaceted open-up volume that allows views, spaces and framed “city sections” to be experienced. On the water side, three multi-storey building sections protrude in front of the facade and provide a 180 ° panoramic view of the maritime port area.





2008

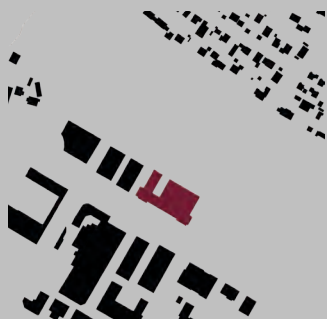
AM KAISERKAI 1



BUERO & VERWALTUNG

WETTBEWERB 1. PREIS





MORPHOSYS AG MÜNCHEN

BAUHERR LIP LUDGER INHOLTE PROJEKTENTWICKLUNG GMBH
STANDORT MÜNCHEN
REALISIERUNG 2014
BAUKOSTEN 18,4 MIO.
BGF 23.650 qm

Der 5-geschossige Längsriegel verbindet die drei 4-geschossigen Querriegel. Zwei der Querriegel sind am Giebel miteinander verbunden. Es entstehen zwischen den Querriegeln ein offener und ein geschlossener Innenhof. Der Eingang wird durch Rücksprung in der Fassade markiert. Die Metall-Glas Fassade ist so konzipiert, dass im Ausbauraster von 1,35m flexible Trennwandstellungen möglich sind.

The five-story longitudinal bar connects the three 4-story transverse bars. Two of the cross bars are connected to one another at the gable, thus creating an open and a closed inner courtyard between the cross bars. The building entrance is marked by a recess in the facade. The metal-glass facade is designed in such a way that flexible partition wall positions are possible in the expansion grid of 1.35m.





2014

MORPHOSYS AG MÜNCHEN



BUERO & VERWALTUNG





WOHNEN AM HUMBOLDTHAFEN

BAUHERR H3B + H4B HUMBOLDTHAFEN GMBH & CO. KG

STANDORT HUMBOLDTHAFEN, BERLIN

REALISIERUNG 2020

BAUKOSTEN 65 MIO.

BGF WOHNEN 14.600 qm, WOHNHEITEN 180

BGF BÜRO 36.000 qm

IN ARGE MIT HADI TEHERANI

Der Neubau steht in Nachbarschaft zum Berliner Hauptbahnhof. Der Wohn-, Büro und Geschäftskomplex besteht aus zwei je 7-geschossigen Bauten mit Innenhof und Tiefgaragen. Die Bebauung am Humboldthafen: sind als offene Arkade, deren Stützen in Naturstein ausgeführt sind, realisiert. Die Bürofassade zur Außenseite ist eine lementierte Fensterfassade mit bodentiefer Verglasung.

The new complex is in the immediate vicinity of Berlin Central Station. The residential and business complex consists of two 7-storey new buildings with an inner courtyard and underground car park. The buildings of the Humboldthafen are designed as an open arcade, the pillars of which are made of natural stone. The office facade on the outside is a cemented window facade with floor-to-ceiling glazing.





2020

WOHNEN AM HUMBOLDTHAFEN



WOHNEN





ELBAIR DIENSTLEISTUNGSZENTRUM

WETTBEWERB 1. PREIS 2015

BAUHERR PROPERTY TEAM AG

STANDORT HAMBURG

REALISIERUNG 2024

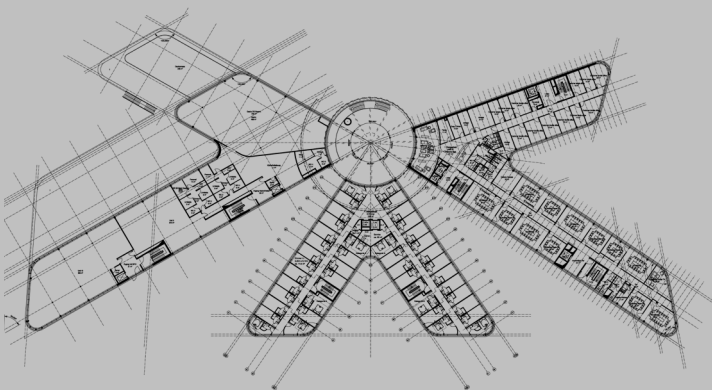
BAUKOSTEN 60 MIO.

BGF 15.000 qm

Vor den Toren des Hamburger AIRBUS-Werkes auf Finkenwerder entwickelt die property team AG ein bis zu fünfgeschossiges, architektonisch einzigartiges Dienstleistungszentrum. Das Gebäude wird der neue Haupteingang für Airbus und enthält darüber hinaus weitere Nutzungen. In drei Baukörpern befinden sich zukünftig u.a. das AIRBUS-Besucherzentrum, ein Hotel, ein Supermarkt sowie diverse helle Büro- und kleinere Einzelhandelsflächen. Neben der repräsentativen Eingangsgeste für Airbus erhält so auch Finkenwerder an dieser Stelle einen markanten Stadteingang.

At the gates of the Hamburg AIRBUS factory on Finkenwerder, property team AG is developing an architecturally unique service center with up to five floors, in which, among other things, the AIRBUS visitor center, retail, light-flooded office space and other facilities are planned. With the service center, not only the east gate of Airbus, but also Finkenwerder will have an attractive entrance.





2024

ELBAIR DIENSTLEISTUNGSZENTRUM



PROJEKT IN BAU

WETTBEWERB 1. PREIS





PACAMARA HAFENCITY

WETTBEWERB 1. PREIS 2005

BAUHERR ÜBERSEEUARTIER BETEILIGUNGS GMBH

STANDORT HAFENCITY HAMBURG

REALISIERUNG 2010

BAUKOSTEN 20 MIO.

WOHNEINHEITEN 89

BGF 18.700 qm

Zwei Blockrand bildende Gebäudekörper umschließen einen Wohnhof, der ca. 2m über dem Außenniveau liegt und eine geschützte, halb-öffentliche Warft bildet. Über drei Öffnungen wird eine Verbindung zum öffentlichen Raum hergestellt. Zum „Boulevard“ hin öffnet sich ein 4-geschossiges Fenster über der Sockelzone und verschafft mit einem großen Balkon über dem Boulevard Ausblick und Verbindung.

Two building are forming the a residential courtyard, which is approx. 2 m above the outside level and forms a protected, semi-public terp. A connection to the public space is established via three openings. A 4-storey window opens up on the “boulevard” above the base zone and provides a view and connection with a large balcony above the boulevard.





2010

PACAMARA HAFENCITY



WOHNEN

WETTBEWERB 1. PREIS





WOHNEN AM MOORBEKPARK

BAUHERR DITTING ELFTE GMBH & CO. GK

STANDORT NORDERSTEDT

REALISIERUNG 2021

BAUKOSTEN 14,2 MIO.

WOHNEINHEITEN 124

BGF 13.600 qm

Die städtebauliche Leitidee des Entwurfs ist die Nachverdichtung durch ein autofreies Wohnquartier an der Peripherie Hamburgs. Das Projekt wurde angrenzend zum Moorbekpark realisiert und schafft attraktive Verbindungen zum ebenfalls neugestalteten Park. Durch die Gruppierung von unterschiedlichen Haustypen entsteht ein solides Grundgerüst aus Wohnhöfen mit grünen Innenhöfen, einfacher Orientierung und deutlicher Adressbildung.

The urban planning idea is the redensification of a car-free living quarter in the periphery of Hamburg. The project was realized next to the Moorbekpark and creates new connections to the also redesigned park. Differently grouped house types create green residential courtyards, give orientation and present a clear address.





2021

WOHNEN AM MOORBEPKARK



WOHNEN

WETTBEWERB 1. PREIS





„WIPPSTEERT“ BREITENFELDER STRASSE 33

BAUHERR OTTO WULFF GRUNDSTÜCKS
GESELLSCHAFT MBH & CO. KG

STANDORT HAMBURG

REALISIERUNG 2020

BAUKOSTEN 24 MIO.

WOHNEINHEITEN 123

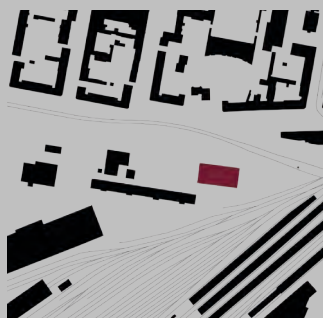
BGF 9.000 qm

Der neue Gebäudekomplex ist Teil des Backstein-Ensembles, das von den Stiftsgebäuden und Altbaumbestand geprägt wird. Die Kubatur des Neubaus ist das Ergebnis zweier ineinandergeschobener Bauteile. Straßenseitig bestimmen Loggien die Fassaden. Hofseitig sind Balkone den einzelnen Wohnungen vorgelagert. Die horizontale Zonierung wird im Sockelbereich durch reliefartige Ausformung unterstrichen.

The new building complex is part of the brick ensemble, which is characterized by the monastery buildings and old trees. The cubature of the new building is the result of two components pushed into one another. On the street side loggias determine the façades. On the courtyard side balconies are in front of the individual apartments. The horizontal zoning is underlined by a relief-like shape in the base area.







Q218 TOWER

STUDIE 2017

BAUHERR HOWOGE

STANDORT BERLIN LICHTENBERG

BAUKOSTEN 49 MIO.

WOHNEINHEITEN 560

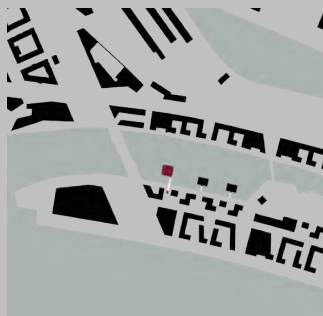
BGF 45.000 qm

Die HOWOGE plant unter dem Projektnamen „Q218“ auf dem Grundstück der Frankfurter Allee in Berlin-Lichtenberg die Errichtung eines Wohnhochhauses mit 64 m Höhe. Auf bis zu 34.000 qm sollen mindestens 370 teilweise geförderte, vor allem 1- und 2-Zimmer – Wohnungen, aber auch ergänzende Gewerbeflächen entstehen und neue Blicke schaffen.

Under the project name “Q218” HOWOGE is planning a residential high-rise with a height of 64 meters on the property at Frankfurter Allee in Berlin-Lichtenberg. On up to 34,000 square meters at least 370 apartments – partly subsidized with mainly 1 and 2-room apartments and additional commercial space are planned to be built.







POWERTOWER WASSERHÄUSER

WETTBEWERB 2022

AUSLOBER BEHÖRDE FÜR STADTENTWICKLUNG UND WOHNEN

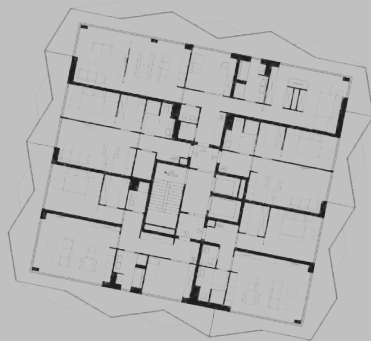
STANDORT BAAKENHAFEN, HAMBURG-HAFENCITY

WOHNEINHEITEN 60

BGF 6.800 qm

Der Entwurf „Power Tower“ ist unser Statement zum nachhaltigen Planen. Die Verwendung von robusten und recyclebaren Materialien wird dem Kreislaufkonzept Cradle to Cradle gerecht. Eine Skelettbauweise mit Geschosshöhen von 3,5m ermöglicht flexibles Wohnen, Büros oder Gewerbenutzung. Farbige PV-Paneele lassen sich als Fassadenelemente integrieren. Sie produzieren ca. 80.000–120.000 KW/h im Jahr.

The „Power Tower“ is our statement on sustainable planning. The use of robust and recyclable materials follows the Cradle to Cradle principles. A skeleton construction and floor heights of 3.5m allows flexible living, offices or commercial use. Colored photovoltaic panels are integrated as façade elements. They produce about 80,000–120,000 KW/h per year.





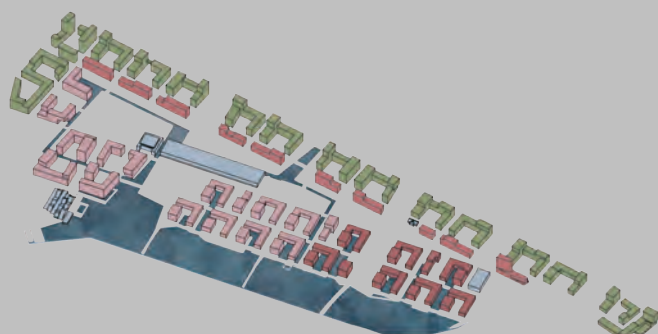


SOUTH GATE BUDAPEST

INTERNATIONALER WETTBEWERB 4. PREIS 2019
STANDORT BUDAPEST
IN KOOPERATION FBI STUDIOS BUDAPEST

Gegenstand des Masterplan Design-Wettbewerbs war die Stadtentwicklung von South-Pest und North-Csepel in Budapest. Auf einem brachliegenden Areal von fast 135 ha (HafenCity Hamburg 240 ha) entlang eines Donaukanals soll mit einer „Studentenstadt“ Wohnraum für fast 12.000 Studierende geschaffen, ein attraktives neues Stadtquartier mit Sportanlagen und öffentlichen Einrichtungen entstehen. Die erste Teilumsetzung kann bis zur Leichtathletik-WM 2023 erfolgen.

The subject of the Master Plan Design competition was the urban development of South-Pest and North-Csepel, Budapest. On an under-used area of almost 135 hectares (HafenCity Hamburg 240 hectares) along the Donau Canal, living space for almost 12,000 students and an attractive new urban quarter with sports facilities and public facilities is to be created. The first partial implementation can be up to for the 2023 World Athletics Championships.







VIERZIG 549

WETTBEWERB 1. PREIS 2012

BAUHERR DIE WOHNKOMPANIE NRW GMBH

STANDORT OBERKASSEL, DÜSSELDORF

BAUKOSTEN GESAMT 42,7 MIO.

BGF STÄDTEBAU 140.000 qm

REALISIERUNG BA. 2.6, 2.7, 2.8 2019

BGF BA. 2.6, 2.7, 2.8 39.000 qm

Das 15 ha große Baugebiet liegt in Düsseldorf-Heerdt und war geprägt von Brachflächen. Durch die Integration von Dienstleistungen, Nahversorgung, sozialer Infrastruktur und Freiflächen entsteht ein attraktives Wohnquartier. Die Gestaltungsidee „harte Schale, weicher Kern“ wurde im gesamten Planungsgebiet umgesetzt. Die nach außen gerichteten Fassaden sind als Klinkerriemchen und die zum Innenhof orientierten Fassaden als helle Putzfassaden mit Farbakzenten ausgebildet.

The 15 hectare development area is located in Düsseldorf-Heerdt. The integration of various services, local amenities, social infrastructure and open spaces create an attractive residential quarter. The design idea is „hard shell, soft core“. The facades facing outward are designed as brick slips, while the facades facing the inner courtyard are planned as light plaster facades with color accents.





2019

VIERZIG 549 BA 2.8



STAEDTEBAU, WOHNEN

WETTBEWERB 1. PREIS





HOTEL SCHILLERHOF

BAUHERR B&L REAL ESTATE GMBH

STANDORT WEIMAR

REALISIERUNG 2022

BAUKOSTEN 15 MIO.

ZIMMER 102

BGF 5.000 qm

Das Entwurfskonzept für das denkmalgeschützte neobarocke Schillerhof-Ensemble ist eine Symbiose aus urbaner Moderne und Weimarer Klassik. Entstanden sind ein Boutique-Hotel der Smart Luxury Klasse mit 102 Zimmern sowie 300 Quadratmeter Ladenfläche. Ein prägnantes Lamellendach überspannt Alt und Neu als verbindendes Element und fügt sich dabei in die historische Dachlandschaft Weimars ein.

The design concept for the heritage-protected neo-baroque Hotel Schillerhof is a symbiosis of urban modernity and Weimar classicism. The result is a boutique hotel of the smart luxury class with 102 rooms and 300 sqm retail space. The lamella roof connects old with new and blends into Weimar's historic roofscape.





2022

HOTEL SCHILLERHOF





prasch buken partner is a young office with many years of experience and expertise. In 2015 Frank Buken, Alf M. Prasch and Nel Bertram broke away from the partnership and collaboration of nps to found the office prasch buken partner architekten at the Elbe in Hamburg. 2022 another office opened in Bremen. The office now employs over 48 people from various nations. We manage challenging projects from the idea to implementation in the areas of urban development, residential and hotel, business and commercial real estate.

A living office culture and the requirements set by our clients motivate the entire team time and again to develop and design new solutions.

- Solutions with which we feel committed to a public in terms of urban planning and which will continue to exist tomorrow.
- Solutions that respect the old and at the same time create conditions for a timeless architecture.
- Solutions that are developed in close communication with our builders so that they have a high quality standard and value are functional and efficient.

The sensitive and targeted handling of form gestures corresponds to our understanding of solid craftsmanship. Architecture is not an end in itself for us. Architecture means creating value for us. Values for the human being, who should not only feel well in the built environment, but also be stimulated by our architecture. To put it in Philip Johnson's words:

**ARCHITECTURE "CAN PLEASE PEOPLE, ASTONISH THEM, THEY CAN
MAKE THEM FEEL GOOD ..."**



“IMPLEMENTING GOOD IDEAS EFFICIENT, CREATING VALUE FOR PEOPLE”

Alf M. Prasch



from left to right: Alf M. Prasch, Frank Buken, Nel Bertram



Fotocredits

Ádam Tóth 8, 9
Anke Müllerklein 18, 19, 20–21
bloomimages 30, 31, 32–33
Daniel Sumesgutner 10, 11, 16, 17, 38,
39, 40–41, 42 o., 50, 51 o.
FBI STUDIO 48, 49
Hans Jürgen Landes 14, 15
Martin Duckek 4, 5, 6–7
Klaus Helbig 28 u.
Klemens Ortmeier 34, 35 u., 36–37
Krischer fotografie 51 u., 52–53
Michael Moser 22, 23, 24–25
Oliver Heint 26 o., 27, 28–29
Verena Meier 54, 55, 56–57

www.pbp.hamburg